

# Notentraining

## Arbeitsauftrag:

Bestimme Namen der folgenden Noten.

**Tipp:** Wenn du nicht mehr sicher bist, wie man Noten bestimmt kannst du in deinem **Musikheft** nachsehen oder dir ein **Erklärvideo** dazu ansehen:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRa70U1SjWk>



## 1. Beschrifte die folgenden Noten

Musical staff with notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter).  
c'    \_    \_    \_    \_    \_    \_    \_

Musical staff with notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter).  
\_    \_    \_    \_    \_    \_    \_    \_

## 2. Notiere die folgenden Noten

Empty musical staff for notation.

c'    e'    g'    d'    f'    a'    c''    d''    \_    \_

Notiere zwei Noten deiner Wahl

Empty musical staff for notation.

h'    a'    f'    d'    c'    c''    d''    f''    \_    \_

Notiere zwei Noten deiner Wahl

## Expertenaufgabe:

Wenn du dir die Noten (Aufgabe 1) genau ansiehst, wirst du feststellen, dass einige Notenhäse noch oben zeigen und andere nach unten.

**Frage:** Wann wird der Hals nach oben notiert und wann nach unten?

---

---