

## 5. Genau beobachtet

### Du benötigst:

- Pflanze deiner Wahl oder Fundstücke aus der Natur
- Bleistift und Holzstifte (besonders verschiedene Grüntöne sind wichtig)
- Weißes DIN A4 Blatt



### Dein Auftrag:

Suche dir eine Pflanze (egal ob Zimmerpflanze oder eine wildwachsende Pflanze) oder ein Fundstück aus der Natur (zum Beispiel ein Stück Baumstamm, Nuss, Schneckenhaus, Zweig mit Blättern oder Blüten). Betrachte deine Wahl nun ganz genau:

- Wie ist die Struktur der Oberfläche (glatt, rau, stachelig, pelzig...)?
- Wie sehen die Blätter deiner Pflanze aus (Form, Farbe, Musterung..)?
- Wie sehen die Blüten der Pflanze aus, falls sie welche hat (Farbe, Größe, wie sind die Blütenblätter um die Knospe angeordnet...)?
- Wie ist der Wuchs deiner Pflanze (lange, verschlungene Blattarme, dichter buschähnlicher Wuchs, dicker Stamm, Blätter überall oder nur oben...)?

Nachdem du deine Pflanze oder dein Natur-Fundstück eingehend untersucht und beobachtet hat, kommt nun das Zeichnen. Lege bzw. stelle deine Wahl vor dich, am besten auf neutralem Untergrund (du kannst ein Stück Papier darunter legen). Beginne damit, dass du mit Bleistift eine ganz grobe Skizze auf dein DIN A4 Papier zeichnest, damit du abschätzen kannst, wie viel Platz du ungefähr brauchst (es sollte möglichst groß auf dem DIN A4 Blatt abgebildet werden). Anschließend beginnst du mit dem detaillierten Zeichnen, erstmal weiterhin mit Bleistift. Beobachte dein Naturstück ganz genau und entscheide, ob du oben oder unten mit dem Abzeichnen anfängst. Drücke nicht zu fest auf, damit du gegebenenfalls nochmal etwas wegradieren und korrigieren kannst. Wenn du damit fertig bist, kannst du mit der farbigen Ausgestaltung beginnen.

