

Auf den nächsten Seiten findest du die Lösungen zu den Arbeitsblättern „Instrumente einer Rockband“, an denen ihr in den letzten Musikstunden gearbeitet habt.

Arbeitsauftrag:

1. Ergänze die noch fehlenden Lösungen auf deinen Arbeitsblättern.

Wenn du die Blätter nicht mehr findest, drucke sie neu aus ODER drucke die fertigen Lösungen aus. Du musst nicht alles drucken, sondern nur die Seiten, die dir fehlen!!!

2. Hefte das Material in deine Musikmappe ein.

3. Lies dir die Lösungen aufmerksam durch und schaue dir die Youtube-Videos an

(du musst dazu auf die Links in den Lösungen klicken). In den Videos kannst du hören, wie sich die unterschiedlichen Sounds der Instrumente anhören.

Bei Fragen schreibe eine E-Mail an: jensen-sandr@gmx.de

freiwillig:

Auf folgenden Internetseiten kannst du virtuell Instrumente spielen. Du kannst die Sounds entweder mit einem Mausclick oder auch mit der Computer-Tastatur spielen.

<https://www.virtualmusicalinstruments.com/drums>

<https://drumbit.app>

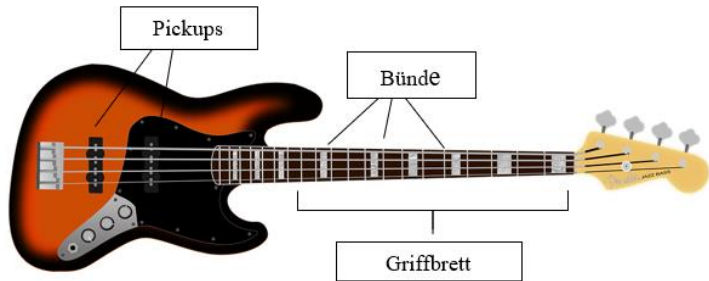
<https://virtualpiano.net>

<https://www.musicca.com/de/gitarre>

<https://www.musicca.com/de/bassgitarre>

Tipp: Mit der App „Garage Band“ kannst du auf dem Handy kostenlos verschiedene Instrumente ausprobieren.

Die Rockband (Lösungen)



Instrumentenfamilie:

Saiteninstrumente

Stimmung (= Namen) der Saiten:

EADGHE

Merksatz: Eine Alte Dame Geht Hamburger Essen

Die E-Gitarre

Bauweise und Klangerzeugung:

- elektrischer **Verstärker** nötig, um Sound hörbar zu machen
- **Griffbrett** mit **Bünden** zum Greifen der **Saiten**

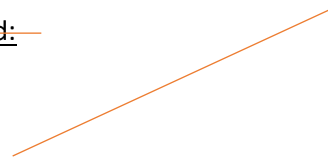
Besondere Effekte/Spieltechniken:

z.B.

Distortion (Verzerrung): Gitarrensound klingt „kratzig“ und verzerrt

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=REZP6yF38MA>

Funktion in der Band: —





Instrumentenfamilie:

Saiteninstrumente

Stimmung (= Namen) der Saiten:

EADG

Merksatz: Eine Alte Dame Geht.

Der E-Bass

Bauweise und Klangerzeugung:

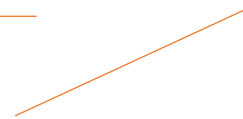
- wie E-Gitarre
- Unterschied zur E-Gitarre: E-Bass klingt **tiefer** als E-Gitarre

Besondere Effekte/Spieltechniken:

Slapping: Spieler schlägt mit seinem Daumen auf die Saiten; dadurch entsteht ein knackiger Sound

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=eteFo483GUs>

Funktionen in der Band:

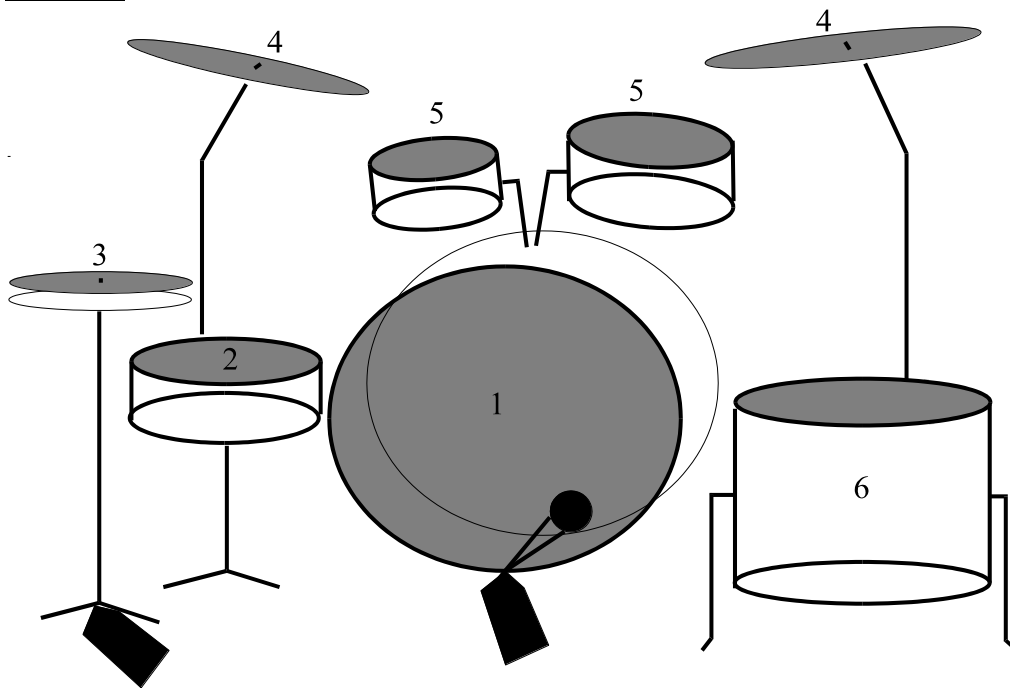


Das Schlagzeug/Drumset

Instrumentenfamilie: Schlaginstrumente

Aufgabe in der Band: rhythmisches Gerüst/rhythmischer Motor der Band

Aufbau:



1) Bass – Drum

2) Snare

3) Hi – Hat

4) Becken

5) Hänge – Toms

6) Stand – Tom

7) Fußmaschine

Elektronische Sounds in der Pop- und Rockmusik:

Keyboard

- elektronisches Klavier (elektrische Tonerzeugung)
- Es hat Tasten, auf denen man mit verschiedenen Sounds spielen kann

Synthesizer:

ähnlich einem Keyboard, aber mit **mehr** Soundmöglichkeiten

Sampling:

Sampling = Digitalisieren von Klängen

(Klänge werden mit dem Computer aufgenommen und können dann digital bearbeitet und wieder abgespielt werden)

Video: https://www.youtube.com/watch?v=9XMfKYVu_fg

Loop: 1 Sound wird ohne Pause immer wieder abgespielt, bis etwas Neues (dazu)kommt

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rz7UkEtW7IM>

<https://www.youtube.com/watch?v=Vn8phH0k5HI>

Die Rockband (leere Blätter)



Instrumentenfamilie:

Stimmung der Saiten:

Die E-Gitarre

Bauweise und Klangerzeugung:

Besondere Effekte/Spieltechniken:

Funktion in der Band:



Instrumentenfamilie:

Stimmung der Saiten:

Der E-Bass

Bauweise und Klangerzeugung:

Besondere Effekte/Spieltechniken:

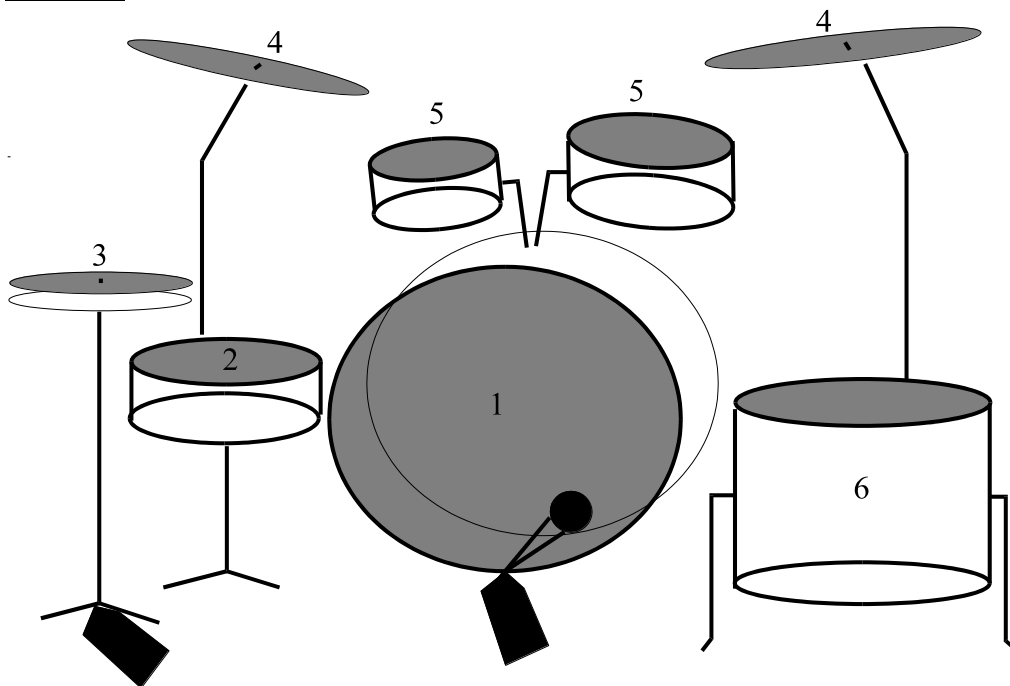
Funktionen in der Band:

Das Schlagzeug/Drumset

Instrumentenfamilie: _____

Aufgabe in der Band: _____

Aufbau:



1 = _____

2 = _____

3 = _____

4 = _____

5 = _____

6 = _____

7 = _____

Keyboard und elektronische Sounds in der Pop- und Rockmusik:

Keyboard

Synthesizer:

Sampling:

Loops: